



ASSOCIAZIONE CULTURALE

"AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO VINCENZO COLONNA"
CORSANICO

XXXIV

Rassegna Internazionale
di Musica Classica
luglio-agosto 2015

Organo Monumentale
di Vincenzo Colonna
(a. 1602 - 1606)

Pieve di S. Michele
Arcangelo

"CORSANICO FESTIVAL"



SABATO 11 LUGLIO
Da Vivaldi a Beethoven
"CembalOrchestra"

Michelangelo Lentini - violino solista e concertatore;
Nello Salza - tromba solista
musiche di: A. Vivaldi (Le quattro stagioni),
V. Bellini, L. van Beethoven
(concerto in collaborazione con Francigena International Festival-Fiaf)



SABATO 18 LUGLIO
Il canto della lode

Frate Alessandro Brustenghi - tenore;
Matteo Venturini - organo
musiche di: C. Saint Saen, C. Frank, C. Bizet, V. Dike, A. Casini, M. E. Bossi



VENERDÌ 24 LUGLIO
Viaggio in Italia; intrecci culturali e musicali

Andrea Vannucchi - organo
musiche di: B. Pasquini, G. B. Martini,
J. C. Bach, W. A. Mozart, G. D. Catenacci



SABATO 1 AGOSTO
Melodia Regina
"Francigena European Orchestra"

Christian Duindam, Marco Terlizzi - violini;
Mikhail Zemtsov, Julia Dinerstein - viole;
Timora Rosler - violoncello;
Alessandro Barattini - contrabbasso
musiche di: Shubert, J. N. Hummel, L. Boccherini, P. I. Tchaikovsky
(concerto in collaborazione con Francigena International Festival - Fiaf)



VENERDÌ 7 AGOSTO
Tutto Bach

Stefano Innocenti - organo
musiche di J. S. Bach



SABATO 15 AGOSTO
Gran Galà Lirico

Rossella Bevacqua - soprano;
Laura Masini - mezzo soprano
Graziano Polidori - baritono; Nadia Lencioni - pianoforte
musiche di: W. A. Mozart, F. P. Tosti, G. Puccini, F. Chopin, C. Gounod, G. Verdi, A. Dvorak
(concerto in collaborazione con Francigena International Festival - Fiaf)



TUTTI I CONCERTI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 21,15 - INGRESSO € 10,00

INFO: Associazione Culturale

"AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO VINCENZO COLONNA"

55040 Corsanico (Lu) - Piazza della Chiesa di S. Michele, 95 - tel. 0584 954016

grazianobarsotti@libero.it - www.corsanicomusica.it

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO
Carillon

Brunella Carrari - soprano;
Luca Magni - flauto traverso;
Mariella Mochi - organo
musiche di: S. Mercadante, G. Puccini, P. Mascagni,
G. Verdi, C. Saint Saens, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti
(concerto in collaborazione con Musicatemporis)



SABATO 22 AGOSTO
Lo stile italiano in Europa fra '600 e '700

Alessandro Carmignani - contraltino;
Donato Sansone - flauto dolce;
Daniele Boccaccio - organo e cembalo
musiche di: C. Monteverdi, G. F. Haendel, A. Corelli, A. Vivaldi, J. Greber



SABATO 29 AGOSTO
Serata Barocca
"Orchestra di Greve in Chianti"

direttore: Luca Rinaldi;
Claudia Termini - organo
musiche di: G. F. Haendel, A. Vivaldi



L'Organo Monumentale di Vincenzo Colonna



L'organo della Pieve S. Michele Arcangelo di Corsanico fu costruito, tra il 1602 e il 1606, dal veneziano Vincenzo Colonna ed ebbe un costo di 380 scudi d'oro. Questo strumento, capolavoro dell'arte organaria veneziana ed opera pregevole sul piano fonico, architettonico ed artistico, ha subito nel tempo, diversi interventi da parte di vari organari come: i lucchesi Domenico Cacioli nel 1672 e Bartolomeo Stefanini nel 1712 e 1722; Michelangelo Paoli di Campi Bisenzio, negli anni 1804, 1826 e 1842; Evaristo Santarlaschi di Lucca nel 1886; i pistoiesi Agati-Tronci nel 1899 (opera n. 1196) l'intervento più significativo, poiché da esso deriva gran parte della disposizione fonica attuale. L'organo è stato restaurato nel 1981 dall'organaro Alfredo Piccinelli di Padova e, nel 2005, dalla ditta Riccardo Lorenzini Conservazione & Restauro di Organi Storici di Montemurlo - Prato.

Caratteristiche foniche dell'Organo

Manuale di 56 tasti Do1 - Sol5, diatonici in osso, cromatici in ebano. Pedaliera di 17 tasti Do1 - Mi2 con solo 12 note reali. Registri a manetta inseribili a incastro, (spezzatura Bassi e Soprani tra Mi3 e Fa3):

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Bombarde ai pedali 16' | Principale di 16 P. |
| Trombe 8' basse | Principale 8' Basso |
| Trombe 8' soprane | Principale 8' Soprano |
| Clarone 4' nei bassi | Ottava bassa |
| Oboe 8 nei soprani | Ottava soprana |
| Fagotto 8' nei bassi | Decimaquinta |
| Cornetto 3 file nei soprani | Ripieno di 4 file |
| Ottavino 2' nei soprani | Flauto in ottava |
| Voce angelica 8' nei soprani | Voce umana 8' nei soprani |
| Viola 4' nei bassi | Salicionale 8' da Do2 |
| Terza mano nei soprani | Contrabbassi 16' e bassi 8' ai pedali |
| Campanelli (Fa3 - Sol5) | |

Accessori: Polisire, Tirapieno, Timpano, Uccelli, Banda. Somiere maestro a vento; due mantici a lanterna. Corista 436 Hz. a 20°. Temperamento equabile